

Katalog
der
Schweiz. Kunst-Ausstellung
im
Imthurneum
zu
Schaffhausen

vom 4. bis 21. August 1895.


Preis des Kataloges 30 Cts.


Schaffhausen.
Buchdruckerei Paul Schoch.
1895.

Reglements-Bestimmungen.

Mit jeder Turnus-Ausstellung ist eine Verlosung verbunden, in welche jeder Ort des Turnus für den Betrag der von ihm verkauften Lose eine Anzahl Kunstgegenstände wählt. Der Preis eines Loses ist Fr. 5. —.

Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus denselben, insofern sie in der Schweiz wohnen, portofrei zugesandt; werden die Bilder aber vor Schluss des Turnus zurückgezogen, so hat der Käufer sie auf seine Kosten am Ausstellungsort zu erheben.

Käufer aus der Schweiz haben für die vom Ausland eingesandten Bilder den Eingangszoll zu tragen.

Bemerkungen.

- a) Für den Ankauf von Kunstgegenständen wende man sich gefälligst an den Aufseher.
 - b) Die Zahlen in Klammern haben für den Besucher keinen Wert.
-

Die Ausstellung ist an den Wochentagen von 10—12 und 2—6 Uhr, an den Sonntagen von 10—12 und 2—4 Uhr geöffnet.

Der Eintrittspreis beträgt 50 Rp., für Schüler 30 Rp.; ein Personalabonnement für die ganze Ausstellung kostet Fr. 1. —

Oelgemälde.

Nr.	Albert, August, Rorschach.	Fr.
1.	Heimkehr, Katwick in Holland (254)	500
2.	Abfahrt " " " (255)	500
Anastasio, Pietro, Lugano.		
3.	Brustbild einer alten Frau (321)	300
4.	Brustbild eines Mädchens (322)	300
Avanzi, Vittorio, Verona.		
5.	Riva degli Schiavoni (278)	500
Balmer, Wilhelm, Basel.		
6.	Sonnenschein (354)	1200
7.	Studienkopf (355)	400
8.	Studienkopf (356)	300
Bartezago, Enrico, Mailand.		
9.	Scene in Valsesia, Piemont (3)	700
	(In Winterthur gekauft und zurückgezogen.)	.
Bauer, August, Weil.		
10.	Herbstmorgen (223)	150
Bauernfeind, G., München.		
11.	Aus Bethlehem (198)	750
Béha, Jeanne, Lugano.		
12.	Fruchtstück (350)	—
	(In Winterthur gekauft.)	.

Nr.		Fr.
	Benteli, Wilhelm, Bern.	
13.	Am Brienersee (59) (Vom kantonalen Kunstverein Bern gekauft.)	300
	Beyschlag, Robert, München.	
14.	Wem gehört die Mama? (51)	2000
	Biermer, Otto, Zürich.	
15.	Winterlandschaft (245)	500
	Bion, Marie Louise, Zürich.	
16.	Portrait eines Herrn (64)	—
	Blancpain, Jul., Villeret, Bern.	
17.	Déjeuner de Minette (326) (In Winterthur verkauft und zurückgezogen.)	250
18.	Arabische Strasse in Algier (327)	200
	Blau, Albert, Bern.	
19.	Im Frühling (300)	500
	Bonnard, Julia, Genf.	
20.	Am Brunnen, im Wallis (141)	200
	Born, Ludwig, Bern.	
21.	Landschaft (299)	600
	Breitenstein, Ernst, Binningen, Basel.	
22.	Begeisterung (261)	1500
23.	Im Winter (262)	300
24.	Quelle (Studie) (263)	400
	Brot, Eduard, Genf.	
25.	Vague de Houle (126)	850
26.	Fischerbarke in Trouville (275)	250
	Burnand Eugène, Moudon.	
27.	Hirtin (In Winterthur zurückgezogen.) (27)	1000

Nr.	Calame, Arthur, Genf.	Fr.
28.	Ecke des Dogenpalastes, Venedig (43)	200
29.	Stiege am Quai dei Schiavoni (45) (Von Zürich für die Verloosung gekauft.)	350
	Coutau, Hippolyte, Genf.	
30.	Morgen bei St. Gingolph (52) (Vom kantonalen Kunstverein Bern gekauft.)	500
	Degenhard, Hugo, München.	
31.	Auf der Glattalp (150)	600
	Delorme, Berthe, Paris.	
32.	Fille de Sion (1)	1500
	Demeter, Ludwig, Kempten.	
33.	Zirbelkiefer (232)	1000
	Dufaux, Frédéric, Genf.	
34.	Auf dem Balcon (49)	400
	Fay, Elise, Frankfurt a. M.	
35.	Orangen (294)	200
	Flach, Charles, Bern.	
36.	Herrenportrait (83) (In Winterthur zurückgezogen.)	—
	Flury, Burkhard, München.	
37.	Portrait von Hrn. Bundesrat Frey (199)	—
	Gampert, Otto, München.	
38.	Dämmerung (149)	800
	Gaud, Léon, Genf.	
39.	Vésenaz im Winter (272)	1200
	Gay, Rosalie, Vevey.	
40.	Pivoines (218)	600

Nr.		Fr.
Giacometti, Gio., Stampa.		
41.	Ruhe auf dem Marsche, Vorpostendienst Golay, Mary, Genf.	(364) —
42.	Chrysanthemum	(99) 300
43.	Stilleben (Trauben, Pfirsiche) Grethe, Carlos, Karlsruhe.	(100) 250
44.	Sturmallegorie	(331) 900
45.	Matrose Grob, Konrad, München.	(332) 500
46.	Wind und Wellen Hellwag, Rud., Karlsruhe.	(113) 3800
47.	Santa Maria della Salute	(17) 1875
48.	Nordseegestade (Beide von Basel zurückgezogen.)	(18) 1250
Herzog, Jakob, Winterthur.		
49.	Auf Capri (Verkauft)	(359) —
50.	Bauernhaus (In Winterthur in die Verlosung gekauft.)	(360) —
Hinderling, Hermann, Basel.		
51.	Das einzige Kind	(182) 800
52.	Gebet vor der Schule	(183) 1200
Hodler, Ferdinand, Genf.		
53.	Ein Mann ohne Arbeit	(171) 400
54.	Anbetung	(172) 1500
55.	Vertrauliches Gespräch	(173) 700
Höfer, Adolf, München.		
56.	Blumenorakel	(297) 1000
Höflinger, Albert, Basel.		
57.	Lautenschlägerin	(361) 1200

Nr.			Fr.
58.	Klatschrosen	(10)	350
	Hunziker, Elise, Aarau.		
	Jequier, Jules, Genf.		
59.	Cap de la chèvre, Bretagne	(176)	1000
	Inglada, Francesco, Barcelona.		
60.	Die beiden Schwestern	(77)	450
	Isenbart, Emil, Besançon.		
61.	Das schwarze Tal in den Bergen des Doubs	(4)	700
	Kappis, Albert, Stuttgart.		
62.	Mostbereitung im Schwarzwald	(231)	450
	Kaufmann, Josef, Luzern.		
63.	Alpenglügen	(28)	900
64.	Damenportrait	(307)	—
	Koller, Rudolf, Zürich.		
65.	Bergbuchen	(134)	3000
66.	Heimkehr von der Jagd	(135)	4500
	Krüger, Franz Otto, München.		
67.	Im März	(74)	250
68.	Ein Regentag im Frühling	(75)	250
	Kubierschky, Erich, München.		
69.	Frühling an der Siegmündung	(341)	900
70.	Landschaft an der Sieg	(343)	375
71.	<i>Landschaft an der Sieg</i>	(344)	625
72.	Sommerlandschaft in Mecklenburg	(345)	375
73.	Vorfrühling an der Sieg	(346)	950
	Laurent-Gsell, Paris.		
74.	La leçon mal apprise	(264)	1000

Nr.	Lehmann, Albert, Königsberg.	Fr.
75.	Steiniger Strand auf Rügen (334)	300
Lehmann, Wilhelm, von Zürich, in München.		
76.	Abend, Kloster Fahr (153) (von Aarau aus dem Bundesbeitrag gekauft.)	1200
77.	Aufziehendes Gewitter (154)	800
78.	Vorfrühling im Birkenwald (94)	500
79.	Der Merjelensee (351)	3500
Lehnert, Hildegard, Berlin.		
80.	Krammetsvögel und Weintrauben (224)	500
Lendorff, Hans, Basel.		
81.	Andina (209) (Von Basel für die Verloosung gekauft.)	500
82.	Sabinerin (353)	500
83.	Andina (352)	800
Löfen v. Bennewitz, junior, München.		
84.	Holländisches Mädchen (340)	1100
Mali, Christian, München.		
85.	Achensee, Morgenstimmung (114)	1000
86.	Winterlandschaft (115)	450
Manzoni, Maria, Lugano.		
87.	Kirschen (214) (Vom kantonalen Kunstverein Bern gekauft.)	200
88.	Trauben (259)	100
Meermann, Arno, München.		
89.	Partie bei Lana im Etschthal (181)	500
Melley, Louise, Lausanne.		
90.	Frühlingsmorgen (132)	450

Nr.	Meyer, Carl Theodor, von Basel, München.	Fr.
91.	Abend an der Lahn (14)	2600
92.	Sommerlandschaft, bunte Wiese (15)	500
93.	Kloster Reichenau (276)	300
94.	Am fliessenden Wasser (277)	450
de Micheli, Andrea, Prof., Lugano.		
95.	Das Weihnachtsgeschenk (211)	1200
Mock, Friedrich, Basel.		
96.	Ein Hasenfuss (35)	500
97.	Abendsonne (36)	250
Monteverde, Luigi, Lugano.		
98.	Trauben (192)	350
	(Von Aarau aus dem Bundesbeitrag gekauft.)	
99.	Kirche von Castagnola b. Lugano (193)	350
v. Moos, Jos., Luzern.		
100.	Landschaftliche Studie (305)	500
Müller, Caroline, Mett, Biel.		
101.	Damenportrait (282)	250
102.	Damenportrait (283)	500
Muheim, Jost, Luzern.		
103.	Schirmhütte am Seelisberg (104)	550
104.	Herbststimmug bei Luzern (313)	780
Multerer, Franz, München.		
105.	In der Dorfkirche (156)	600
Musin, Auguste, Bruxelles.		
106.	Moulins à vents sur la Meuse à Dordrecht (13)	400
	(in Zürich gekauft und zurückgezogen.)	
107.	Auszug z. Fischfang, Scheweningen (357)	700
Musin, François, Bruxelles.		
108.	Bergung eines gefährdeten Schiffes (358)	900

Nr.	<u>Nägeli, Betty, München.</u>	Fr.
109.	Ueberschwemmung (2) (Von Basel zurückgezogen.)	500

Nägeli, Heinrich, Zürich.

110.	Am Hasliberg (57)	1500
111.	Am Waldrand (58)	1000
	(Von Zürich für die Verloosung angekauft.)	

Niederhäusern de, Sophie, Genf.

112.	Sonnenuntergang (29)	200
	(In Bern vom Kunstverein gekauft.)	
113.	Strasse in Sitten (30)	150

Nielsen, Clementine, München.

114.	Sie kommt (Tierstück) (288)	500
------	-----------------------------	-----

Odier, Jacques Louis, Nant (Vevey).

115.	Ansicht von Sitten (47)	600
116.	Gérondesee bei Sierre (48)	600

Paczka, Franz, Rom.

117.	Das Mepplein (aus Gottfried Keller's grünem Heinrich) (191) (In Winterthur zurückgezogen.)	6000
-----------------	--	-----------------

Pfaffinger Michaela München.

118.	Alte Frau (88)	250
119.	Stilleben (89)	125

Pfister, Elise, Solothurn.

120.	Astern (289)	180
------	--------------	-----

Pfyffer, Eduard Zürich.

121.	Biertrinker (109)	300
122.	Kalenderleser (110)	400
	(Von Zürich für die Verloosung gekauft.)	
123.	Kartenspielende Arbeiter (290)	1200

Nr.		Fr.
Pfyffer, Niclaus, Luzern.		
124.	Baumgruppe bei Weggis (250)	400
125.	Aus der Umgebung Luzerns (365)	1200
Piguet, Timotée, Morges.		
126.	Abendfriede (249)	600
127.	Frühlingsmorgen (24) (In Zürich gekauft und zurückgezogen.)	400
Pilny, Otto, Zürich.		
128.	Strasse in Kairo (66) (Von Zürich in die Verloosung gekauft.)	850
Plathner, Heinrich, Düsseldorf.		
129.	Hungrige Gäste (91)	225
130.	Eine Partie Damenbrett (92)	325
Potter, Adolph, Boulerie [Var.].		
131.	Sonnenuntergang in Camargne (197)	2000
Prell, Walter, Paris.		
132.	Inneres einer Käserei [291]	250
133.	Steinlimmigletscher [292]	400
Puhonny, Victor, Baden-Baden.		
134.	Im Dorfe [25]	350
135.	Im Walde [26] (In Zürich gekauft und zurückgezogen.)	350
136.	Bei Erlenbach [Obersassbach] Baden [40]	350
de Pury, Edmond, Neuchâtel.		
137.	Die Wiege [251]	3000
138.	Venetianischer Studienkopf [252]	500
Rauber, Karl, Karlsruhe.		
139.	Im Sommer [286]	700
140.	Sonntag [287]	500
Ravel, Edouard, Genf.		
141.	Walliserbauern [97]	2000

Nr.			Fr.
	Renevier, Julien, Lausanne.		
142.	In der Ambulance	(33)	400
143.	Strohflechterin in der Gruyère	(34)	1000
	Rieper, August, München.		
144.	Raucher	(146)	200
145.	„Prosit“	(147)	200
	Ritter, Caspar, Karlsruhe.		
146.	Vesper	(180)	5000
	Robbi, Adolfo, Rom.		
147.	Knabenportrait Giggetto	(159)	600
	Robinet, Paul, Undervilier.		
148.	Brücke über die Sorne b. Undervilier	(21)	2000
149.	Alter Weg von Gersau nach Vitznau	(22)	1500
150.	Blick auf den Vierwaldstättersee	(23)	1000
151.	Un coin de serre	(226)	1200
	Röthlisberger, W., Thièle.		
152.	Seineufer bei Paris	(308)	250
153.	Lit de la vieille Thièle	(348)	3000
	Rollé, Marie, Bern.		
154.	Mischabelhorn von Saas Fée <i>in Schaffhausen gekauft</i>	(284)	500
	Rüdisühli, Hermann, Basel.		
155.	Herbststimmung	(235)	200
	Sandreuter, Hans, Basel.		
158.	Finale (Herbstlandschaft) (Von Basel für die Verloosung gekauft.)	(39)	900
159.	An der Himmelspforte	(339)	6000
160.	Der verlorne Sohn <i>Von Bern aus dem Bundesbeitrag gekauft</i>	(349)	1200
	Saugy, Louis, von Rougemont, in San Remo.		
161.	San Remo, Promenade de l'impératrice de Russie	(101)	

Nr.	Schazmann, Mathilde, Genf.	Fr.
162.	Die Wasche (53)	150
163.	Stilleben (54)	125
164.	Frühstück (Stilleben) (55)	100
<i>in Lugano für die Verlobung angekauft</i>		
<i>in Lugano für die Verlobung angekauft</i>		
Scheep, Auguste, München.		
165.	Im neuen Haushalt (388)	750
	(In Winterthur gekauft und zurückgezogen.)	

Schläfli, Eugen, Burgdorf.

165 a.	Dorf im Wallis (188)	—
	(In Bern angekauft.)	

Schmidt-Breitenbach, München.

166.	Nach der Taufe (270)	1200
------	----------------------	------

Schröter, Wilhelm, Karlsruhe.

167.	Winterabend (248)	500
------	-------------------	-----

Schwegler, Xaver, Luzern.

168.	Totes Geflügel, Speisekammer (19)	350
	(Von Bern zurückgezogen.)	
169.	Interieur mit erlegtem Wild (310)	700

Spitz, Karl, Freiburg i. B.

170.	Im Spätsommer (112)	500
------	---------------------	-----

Stache, Ernst, München.

171.	Canal grande in Venedig (166)	625
------	-------------------------------	-----

Stäger, Balz, Zürich.

172.	Frühmorgen bei Quinten, Wallensee (73)	1250
------	--	------

Staudacher, Vitus, Baden-Baden.

173.	Waldweg (328)	280
174.	Herbst (329)	180
175.	Frühling (330)	150

Nr.	Steffan, J. G., München.	Fr.
176.	Herbst, Motiv aus der Ramsau (169) (In Bern vom kantonalen Kunstverein gekauft.)	500
177.	Am Brienzersee (268)	1000
von Steiger, Robert, Bern.		
178.	Herbstabend am Thunersee (136)	1000
179.	Herbststimmung (137) (Von Bern für die Verloosung gekauft.)	300
Stirnimann, Friedrich, Luzern.		
180.	Faun und Mädchen (309)	2500
Stockmann, Anton, Sarnen.		
181.	Studie (5)	400
182.	Der Weltüberblicker (217)	500
183.	Ahasverus (253)	2000
Sturzenegger, Hans, Schaffhausen.		
184.	Waldeinsamkeit (184)	600
185.	Studie aus dem Sarcathal (185) (In Konstanz verkauft.)	700
186.	Dämmerung (186)	500
Thomann, Joseph, Karlsruhe.		
187.	Winterabend im Walde (210)	875
Troxler, Georges, Luzern.		
188.	Blumenmädchen (167)	250
189.	Christ ist gestorben (168)	900
Verschuur, Walter, Gent.		
190.	Dragoneroffizier (273)	300
191.	Pferd und Hund (274)	300
Völlmy, Fritz, Basel.		
192.	Sestri an der Riviera (225)	700

Nr.	Volmar, Theodor, Ostermündingen, Bern.	Fr.
193.	Waldpartie in der Umgebung Berns (87)	500
194.	Basler Dragoner (121)	250
Wagner, Jakob, Basel.		
195.	Theater in Taormina in Sicilien (20)	2500
Weichberger, Ernst, Weimar.		
196.	Waldlandschaft im Winter (161)	560
Welti, Albert, Höngg, Zürich.		
197.	Amazone, ihr Pferd tränkend (314)	600
198.	Meine Wohnung (315)	—
Wielandt, Manuel, Karlsruhe.		
199.	Barken in den Lagunen Venedigs (333)	700
Witting, W., Dresden.		
200.	Die Sonne (Triptychon) (347)	2000
Wüscher, Heinrich, Bern.		
201.	Das Capitol in Rom (285)	350



Aquarelle, Pastelle.

Nr		Fr.
Bahl, Reinhold, Danzig.		
202.	Inneres einer Kirche in Danzig (7) Aquarell	600
Baumgartner, Christian, Bern.		
203.	Sumpf bei Meienried (Aquarell) (138) (Von Zürich für die Verloosung gekauft.)	80
204.	Herbstabend (Aquarell) (139)	250
205.	Wintertag „ (140) (Von Aarau aus dem Bundesbeitrag gekauft.)	250
Grethe, Carlos, Karlsruhe.		
206.	Matrose auf Deck (Aquarell) (298)	500
Kubierschky, Emil, München.		
207.	San Bonifazio auf Corsica (Pastell) (342)	500
Lehmann, Wilh. Ludw., von Zürich, in München.		
208.	Kloster Fahr, Kircheninterieur (152) (Aquarell)	300
(Von Zürich für die Verloosung gekauft.)		
209.	An der alten Gotthardstrasse (Aquarell 155)	250
209 a.	Aus einem Zürcher Künstler-Atelier (93)	
Melley, Louise, Lausanne.		
210.	Rahmen mit 4 Landschaften (Aquarell) (133)	160
Piquet, Rodolphe, von Genf, in Paris.		
211.	Pariserin (Pastell) (194)	800
212.	Im Garten „ (195)	600

iguel

Nr.	Renevier, Julien, Lausanne.	Fr.
213.	Der Montblanc vom Col de Balme (31) (Aquarell)	220
214.	Siena (Aquarell) (32) (Vom Kunstverein Bern gekauft.)	200

~~**Soldano, Jane, Genf.**~~

215.	Interieur in der Bretagne (Aquarell) (68)	150
216.	Coin d'Atelier à Barbizon „ (69)	150
217.	Steigende Flut in der Bretagne (70) (Aquarell)	200

~~(Alle in Winterthur zurückgezogen.)~~

Steiner, Leonhard, Zürich.

218.	Bei Isenfluh, Lauterbrunnenthal (127) (In Winterthur gekauft u. zurückgezogen.) (Aquarell)	750
219.	Am Silsersee, Engadin (Aquarell) (128) (Von Zürich für die Verloosung gekauft.)	600
220.	Am Gornergratweg (Aquarell) (256)	700

Tobler, Victor, München.

221.	Mittagsruhe (Aquarell) (320)	150
------	------------------------------	-----

Weichberger, Ernst, Weimar.

222.	Apriltag (Aquarell) (162) (Von Konstanz für die Verloosung gekauft.)	315
------	---	-----

Wieland, Hans, München.

223.	Feldwebel Luginbühl (Aquarell) (237)	100
224.	Bereiter Peter „ (238)	100
225.	Oberst Bernard „ (239)	100
226.	Soldat Spring „ (240)	100
227.	Oberlieutenant der Gotthardgruppe (Aquarell) (241)	100
228.	Hauptmann D'Aulte „ (242)	100
229.	Major Hemmann „ (243)	100
230.	Bereiter Peter „ (244)	100

Radirungen, Federzeichnungen Konkurrenz-Zeichnungen.

Nr.	Amiet, Kuno, Solothurn.	Fr.
231.	Druiden von den Römern überrascht (366) (Konkurrenz-Zeichnung.)	—
	Anner, Emil, Baden.	
232.	Portrait des Vaters des Künstlers (228) (Radirung).	50
233.	Mädchenkopf (Radirung) (229)	40
	Braun, Hermann, Karlsruhe.	
234.	Rahmen mit zwei Radirungen (144)	60
	Flach, Charles, Bern.	
235.	Kopfstudie (Bleistiftzeichnung) (84)	150
236.	„ „ „ (85)	150
237.	„ „ „ (86)	150
	Gampert, Otto, von Zürich, München.	
237 a.	Passepartout mit Landschaften (227) (Radirung)	30
	(Von der K.-G. Zürich für die Verloosung angekauft.)	
237 b.	Landschaft nach Stäbli (Radirung)	20
	Inglada, Francesco, Barcelona.	
238.	Mercedes (Bleistiftzeichnung) (80)	—
	Meyer, Carl Theodor, von Basel, in München.	
239.	3 Passepartouts mit je 2 Landschaften (16) (Radirungen) einzelne Radirung à	15
	von Moos, Jos., Luzern.	
240.	Alter Bettler (Federzeichnung) (304)	200

Nr.	Piguet, Rodolphe, von Genf in Paris.	Fr.
241.	Rahmen mit 3 Radirungen [196] (Vom Kunstverein Aarau aus dem Bundesbeitrag angekauft.)	300

Tobler, Victor, München.

242.	Tasgetium [Konkurrenz-Zeichnung] [367]	—
------	--	---

Welti, Albert, Höngg, Zürich.

243.	Der Weg zum Hades [Radirung] [317]	35
------	------------------------------------	----

244.	Entführung der Europa „ [318]	30
-----------------	--	---------------

245.	Amor vincit „ [319]	10
-----------------	--------------------------------	---------------

(Die beiden letzten in Winterthur verkauft u. zurückgezogen.)



Skulpturen.

Nr.	Brandenburg, Alois, Rom.	Fr.
246.	Galathea [Bronze] [76] (Von Basel für die Verloosung gekauft.)	500
	Gianini, Giuseppe, Lugano.	
247.	Pensiero [Marmorbüste] [306]	300
	Kobelt, Johannes, St. Gallen.	
248.	Portraitbüste [Gyps] [177]	600
	Rajano, Gennaro, Neapel.	
249.	Neapolitan. Charakterstudie [Bronze] [6] (Von Basel zurückgezogen.)	600
	Reymond, Maurice, Paris.	
250.	L'Accalmie [Bronzefigur] [178]	900
251.	2 Portrait-Medaillons [Bronze] [102 a b]	je 40
	Ringler, Karl, Luzern.	
252.	Selbstportrait [Gypsbüste] [107]	100
	Ruga, Alessandro, Milano.	
253.	Helvetia [Thonbüste] [8]	350
	Siber, Gustav, Zürich.	
254.	Edelweiss [Marmorkopf] [324]	700
255.	Alpenrose [Marmorkopf] [325]	680